飛鳥班—警察的故事

Flying bird class- A story of police officers

□ 各行各業主題開鑼囉！

各行各業主題在全校老師的努力籌備中、家長各式各樣的資源蒐集下，在下學期的開學之際終於隆重登場！當我們一步步開啟了孩子們對於各行各業的視野與經驗之後，整個校園就猶如一處職業大觀園，許多班級都從初始的多方探索期，慢慢地找到了他們最想要探索的職業內涵，舉凡小小清潔員、醫護人員、消防先鋒、髮型設計師、藝術家、建築師、小木匠…等等，只要您想得到的職業，都吸引著孩子運用他們最獨特的想像視角與努力探索的實踐動力，重新詮釋、體驗不同職業所蘊含的生命經驗。

□ 故事的主角

就在這樣的時刻，北屯校的飛鳥班發展了一段「警察的故事」。這是由25個幼兒、1位帶班老師、1位代課老師、2位教學主管、1位藝術老師、1位體適能老師…等，所共同交織合作的一段教學故事。特別的是，這段警察的故事在主題的探索起始點，還加入了一個重量級的支持角色。那就是學校的教學輔導教授--新竹教育大學幼兒教育學系詹文娟教授。因為這學期詹文娟教授正好輔導到飛鳥班（當然，這也是因為一心想突破教學的雅娟老師積極地主動爭取接受輔導的結果囉！）。於是，故事裡的所有主角通通都到齊了！

□ 主題的初始探索→聚焦→省思→轉向

只是故事的發展從一開始到最後，真是百般波折，非常的不順利。因為班上在進行各行各業的初始探討時，老師原本從觀察孩子的興趣，努力找出孩子的探索興趣點原來是「攝影」。可是在延伸角落學習區及進行各式各樣與「攝影」有關的學習活動時，老師卻發現：孩子沒有足夠的生活經驗；他們對於攝影的探討也有著兩極化的反應；再加上老師的能力是否足以帶領孩子探討有關於「攝影」這個專業深奧的工作，因為這其中還會牽涉到不同種類的專業攝影，與專門的攝影技術，如：「光學原理」的探究…。於是，在幾次班級教學會議中的省思與教學主管的建議下，老師重新回頭檢視孩子的學習與經驗，在探討「看誰在攝影」這個議題時，老師發現：孩子的興趣是閱讀不同的攝影作品，他們關心的是攝影的內容與自己攝影生活經驗的陳述，並曾多次提到他們對於警察工作裡的超速與違規照相，有著相當鮮明的深刻印象。另外，還有孩子帶來了爸爸的違規超速罰單，角落裡警察爸爸帶來的許多警察的用品與服裝，也為班上帶來了共同的討論話題。這些事件彷彿都在暗示著老師，是否該讓鎖定的焦點方向轉個彎呢？

□ 關於警察的初步探索

經過了整個教學團隊與文娟老師共同討論、檢討後，在考量老師的能力、孩子的共同經驗，甚至是班上有2-3位警察家長的資源支持下，「攝影師」的探討轉向了「警察工作」的研究。於是老師便帶著孩子參觀警察局、到馬路上探險找尋巡邏箱以及和警察相關的各項線索…等。剛好校園中前一陣子發生了學校被小偷入侵的教室相機失竊事件，也有警察叔叔前來蒐集指紋。孩子對於警察的「巡邏」工作有了相當大的興趣，有的孩子甚至想要到校園中尋找暗暗的角落，因為說不定那裡會躲著壞人呢！教室中也出現了「警察抓小偷」的肢體扮演遊戲哦！

□ 警察工作內涵的思考與調整

然而在「警察」的主題探索中，我們最想讓孩子學習到的是什麼？這其中是不是還有更重要的深層意義與內涵是我們必須要帶領孩子去觸及探究的？透過班級會議與輔導檢討會議的釐清，大家有了另一個共識，那就是除了孩子興緻勃勃的警察抓小偷及巡邏工作外，或許也可以讓孩子換一個角度來看待警察叔叔、阿姨們為大家的付出，以及他們「服務助人」的那一面。

於是老師們討論出許多的策略，引導孩子更正向地探討警察的工作內容，或是警察所需具備的工作職能。學習區裡有著包羅萬象的延伸元素供孩子們進行更細節的深入探討；教室情境更化為由積木區與裝扮區結合而成的飛鳥社區，有著飛鳥208警察局的小小警察來幫助大家。而上述的種種學習，讓主題方案的進行有了意想不到的收穫！孩子不僅變得更懂得幫助他人，學習也更加自主自發，更因為警察體能訓練的議題探討及各種體能活動的出現，無形之中增進孩子們的體能發展…。

□ 主題課程的演變猶如一首進行曲

看了上述的前言概述，您可以發現這期間的課程演變歷程，就好像是一首「主題進行曲」，有困頓、有轉折、有驚喜，更充滿著發人深省的回味想像。特別是進行曲的演奏，還有幾位專業的指揮家—文娟老師、教學主管、專業教師們，不斷地拋出各種思考議題來幫助飛鳥班的老師發展主題方案課程。

至於這首曲子是否動聽迷人？就由您在接下來的篇幅中親自來鑑賞囉！